Cofinancé par
l'Union européenne

# "Крак бум ху!" (1/2)

**Тема : Стрипови и емоције**

**Психосоцијалне вештине**

**Визуелне уметности**

**1 сат**

**Активност у учионици**

## Специфични циљеви :

- Разумевање специфичних кодова стрипа: емоције и ономатопеја.
- Културно конструисани језички кодови (речи) и универзални (примарне емоције, визуелне ситуације)
- Откријте разноликост језика у Европи и широм света

## Материјал

- пројектор / платно
- Видео: *Животињски звуци на различитим језицима*
- Бели и црвени А4 листови
- Оловке у боји/маркери

Додаци:

- Картице са емоцијама и насмејаним лицима
- Меморијске картице

Израдили су га француски и грчки наставници у оквиру Еразмус+ пројекта **„Грађани сутрашњице: Европа заједно“** , који је суфинансирала Европска унија у оквиру њиховог Светског села.

## Откривање активности

### 1.

*Шта је ономатопеја?*

„Ономатопеја“ потиче од грчке речи *Onomatopia* , што значи „стварање речи“. То су измишљене речи које подсећају на звук.
Ове речи се често користе у стриповима да илуструју звук повезан са радњом (Паф!), узвиком (Вау!) или амбијенталном буком (блаблабла). *Али да ли сви чујемо звукове на исти начин?*

Погледајте видео Assimil „ Зашто се ономатопеје животиња разликују између језика? “

# Разумевање емоција и невербална комуникација

**2.** Изговорићу неке ономатопеје, а ви ћете покушати да погодите њихово значење (у паровима):

Напишите називе ономатопеја на табли и нека ученици погоде емоцију/радњу коју представљају користећи интонацију и пантомиму. Ученици затим приказују слику са насмејаним лицем за које мисле да одговара звуку који чују.

**3.** Не комуницирамо само речима: интонација, изрази лица и гестови су део комуникације.

Постоје културно конструисани кодови (језик, хумор који се заснива на заједничким референцама, ставови који се разликују у зависности од културе...) и универзални кодови (визуелне ситуације, примарне емоције: страх, изненађење, радост су препознатљиве где год да долазите).

**4.** Писана вежба је могућа са једноставним реченицама ИЛИ диктатом о емоцијама, у зависности од нивоа:

- Глаголи радње: Он се смеје; он плаче; он виче...
- Емоције: он је срећан / тужан / љут...

# Фаза дубинског рада (у малим групама)

**5.** Поставите картице за памћење лицем нагоре на сто и групишите картице ономатопеје (са/без текста).

➞ Ученици морају што брже пронаћи одговарајућу картицу и прочитати ономатопеју!

Варијанта: Игра памћења.
Поставите све карте лицем надоле на сто.

Ученици користе израз „Дечак/девојчица/предмет ради (ономатопеја) / Људи раде (ономатопеја)“ усмено када упаре пар.

*Финансирано од стране Европске уније. Међутим, изражени ставови и мишљења су искључиво ставови аутора/аутора и не одражавају нужно ставове Европске уније или Европске извршне агенције за образовање и културу (EACEA). Ни Европска унија ни EACEA не могу бити одговорне за њих.*

Cofinancé par l'Union européenne

# "Крак бум ура!" (2/2)

**Тема : Стрипови и емоције**

**Усно изражавање**

**Визуелне уметности**

**Психосоцијалне вештине**

**1 сат**

**Активност у учионици**

## Специфични циљеви :

- Организујте свој рад на припреми пројекта (изаберите медијум, направите припремне скице) како бисте га реализовали.
- Говор
- Рад са пластичношћу речи и њеном изражајном моћи (величина, облик, боја, оријентација, правац...)

## Материјал

- Бели и црвени А4 листови
- Оловке у боји/маркери

Додаци:

- Снимач гласа
- Платформа за креирање аудио слајдшоуа : CLAP!

Израдили су га француски и грчки наставници у оквиру Еразмус+ пројекта **„Грађани сутрашњице: Европа заједно“** , који је суфинансирала Европска унија у оквиру њиховог Светског села.

## 1.

*Попуните страницу изабраним гласом (онематопејом) тако што ћете га написати на све могуће начине .*

Ограничења:

- Слова не би требало да буду сва исте величине: нека ће бити велика, нека средња, нека мала.
- Слова морају имати дебљину.
- Облик слова треба да буде изражајан.
- Облик целе речи не би требало да буде правоугаоног облика, не би требало да прати праву линију: и он би требало да евоцира звук.

Ученици морају да направе план своје ономатопеје на целој страници, илуструјући га визуелно. Они бирају своју омиљену верзију и побољшавају је додавањем слике која је илуструје, на пример.

**2.** Дизајни се затим исецају и лепе на црвени лист са одштампаним узорком цигле.

**3.** Сваки ученик напише једну или две реченице да објасни ситуацију у којој се овај звук може чути. Затим презентују свој цртеж и објашњење својим друговима из разреда.

# Бонус

Могуће је снимати ученике и тако креирати звучну пројекцију слајдова са снимцима ученика и израђеним цртежима.

*Финансирано од стране Европске уније. Међутим, изражени ставови и мишљења су искључиво ставови аутора/аутора и не одражавају нужно ставове Европске уније или Европске извршне агенције за образовање и културу (EACEA). Ни Европска унија ни EACEA не могу бити одговорне за њих.*